

**МОУ «Неклюдовская СОШ им. В.А. Русакова»**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
Миронова А.Ю.

Протокол № 1 от  
«24» августа 2022 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УВР  
Бурова Л.Ю.

«24» августа 2022 г.



**«Утверждаю»**

Директор  
Миронова А.Ю.

Приказ № 48/2 от  
«25» августа 2022 г.

на основании решения  
педагогического совета № 1  
от 25.08.2022 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«МХК»**

**10,11 классы**

Учитель: Миронова А.Ю.

2022 – 2023 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по МХК на уровень среднего общего образования составлена на основании примерной программы среднего общего образования по МХК, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) к структуре основной образовательной программы, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Для реализации программы используются учебники: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура учеб. для уч-ся 10 кл. и для уч-ся 11 кл – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА».**

Изучение Мировой художественной культуры в основной школе дает возможность достичь следующих результатов в направлении

**личностного** развития:

- эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия
- приобщение к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам, отраженным в художественных образах;
- осознание значения национальной культуры, воспитание патриотизма, формирование толерантного отношения к другим культурам;
- приобретение личностного опыта в отношении основных ценностных установок национальной и мировой культуры, различных суб- и контркультур;
- развитие способности к образованию и самообразованию.
- развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п. )

**Метапредметными** результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

1) в познавательной сфере:

- в понимании особенностей основных стилей и направлений мировой и отечественной художественной культуры;
- понимании специфики основных видов и жанров искусства;
- умении анализировать художественное произведение, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, сравнивать художественные стили и направления, соотносить их с определенной исторической эпохой, национальной школой;
- понимании и грамотном использовании искусствоведческих и культурологических терминов при анализе художественного произведения;
- углублении, расширении и систематизации знаний в сфере искусства; 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- в осознании ценности мировой культуры и национального искусства как неотъемлемой части мировой культуры;
- развитии толерантного отношения к миру через восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой;
- готовности выражать свое суждение о произведениях классики и современного искусства;
- возможности поддерживать выбранное направление образования;

2) в коммуникативной сфере:

- в умении находить личностные смыслы в процессе созерцания художественного произведения;
- умении давать свою интерпретацию произведений искусства в процессе проектно-исследовательской и творческой деятельности;

- освоении диалоговых форм общения с произведениями искусства разных видов;

3) в эстетической сфере:

- в умении воспринимать, осмысливать и критически оценивать явления искусства; – умении целостно воспринимать и анализировать основные выразительные средства языка разных видов искусства, понимать их роль в создании художественного образа;

- развитию художественно-эстетического вкуса;

- развитию общей культуры учащихся.

Достижение указанных результатов связано с мировоззренческим характером учебного предмета, со спецификой произведений искусства, которые напрямую обращены к чувствам и эмоциям человека, и обеспечивается решением следующих задач:

- социокультурное развитие учащихся, расширение их культурно-художественного кругозора, воспитание потребности в общении с произведениями отечественного и мирового искусства;

- развитие художественно-творческих способностей старшеклассников, создание учащимися собственных произведений искусства (мультимедийных презентаций, эссе, творческих работ и др.), организация внеурочных форм общения с искусством;

- обучение школьников приемам и методам сравнительно-аналитической деятельности для постижения художественного произведения.

**Предметными результатами** изучения курса «Мировая художественная культура» являются:

- основные эпохи в художественном развитии человечества;

-культурные доминанты различных периодов в развитии мировой художественной культуры;

-основные стили и направления в мировой художественной культуре;

-роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности;

- особенности художественной культуры современного человечества и ее сложную структуру;

- выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;

- основные художественные музеи России и мира.

-отличать произведения искусства различных стилей;

- показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;

-сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства;

-пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее.

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;

• выявлять характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;

• знать шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;

• знать основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

• формулировать основные средства выразительности разных видов искусства;

• отличать произведения искусства различных стилей; -показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;

• сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства; -пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее

• выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;

• устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;

• пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;

• осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной

жизни:

- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МХК»

### 10 класс

#### 1. Художественная культура Древнего и средневекового Востока

Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности.

Египетское изобразительное искусство и музыка.

Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции.

Храмовое зодчество.

Художественная культура Древнего и средневекового Китая.

Изобразительное искусство и музыкальный театр Китая.

Художественная культура Японии.

Японская поэзия и нетрадиционные виды искусства.

Художественная культура мусульманского Востока.

Иранская классическая поэзия и книжная миниатюра.

Контрольная работа по теме

«Художественная культура Древнего и средневекового Востока»

#### 2. Художественная культура Европы: становление христианской традиции

Античность: колыбель европейской художественной культуры.

Римская художественная культура.

От мудрости Востока к библейским заветам

Новый Завет.

Художественная культура европейского Средневековья.

«Пламенеющая готика» европейских соборов.

Художественная культура итальянского Возрождения.

Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио.

Северное Возрождение.

Художественная культура Франции.

Архитектура, живопись Франции

Художественная культура XVII вв.

Художественная культура европейского Просвещения.

«Венская классическая школа»

#### 3. Духовно- нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X- XVIII вв.)

Художественная культура Киевской Руси.

Музыкальное искусство и литература Киевской Руси

Новгородская Русь.

Новгородская живопись и музыкальное искусство.

От раздробленных княжеств к Московской Руси.

Художественная культура XVII вв.

Русская художественная культура в эпоху Просвещения.

Формирование гуманистических идеалов в русской художественной культуре эпохи Просвещения.

Повторение пройденного материала.

### 11 класс

#### 1. Основные течения в европейской художественной культуре XIX-начала XX века

Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.

Живопись эпохи романтизма Европы 19 в.  
 Архитектура эпохи романтизма Европы 19 в.  
 Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма  
 Импрессионизм  
 Живопись импрессионизма.  
 Экспрессионизм.  
 Живопись экспрессионизма  
 Мир реальности и мир «новой реальности»  
 «Новая реальность» в искусстве

## 2. Европа и Америка: художественная культура XX в.

Фундамент национальной классики  
 Русская классика  
 Художественная культура России пореформенной эпохи  
 Живопись пореформенной эпохи  
 Культура «серебряного века»  
 «Серебряный век» в живописи  
 Эстетика эксперимента  
 Ранний русский авангард  
 Неоклассицизм  
 Поздний романтизм

## 3. Европа и Америка: художественная культура XX в.

Литературная классика XX в. Особенности литературы 20 в. Музыкальное искусство  
 Музыкальные стили, направления  
 Театр

Киноискусство  
 Художественная культура Америки.  
 Особенности американской культуры

## 4. Русская художественная культура XX в.

Социалистический реализм  
 Образы искусства военных лет  
 Образы войны в искусстве  
 Художественная культура последних десятилетий XX в.  
 Современная художественная культура

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

П/п	Разделы программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
10 класс			День знаний.
1	Художественная культура Древнего и средневекового Востока	11	Международный день распространения грамотности.
2	Художественная культура Европы: становление христианской традиции	14	День солидарности в борьбе с терроризмом.
3	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: истоки национальной традиции (X-XVIII вв.)	10	День окончания Второй мировой войны. Минутки безопасности. Безопасность на воде.  Олимпиады по литературе. Урок общения. День народного единства. День матери.

			<p>День неизвестного солдата.          День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.          День российской науки          День защитника Отечества          Международный женский день.          День смеха и юмора. Писатели смеются. Всемирный день Земли.          Праздник Весны и Труда.          День Победы.          Международный день семьи.          День славянской письменности и культуры</p>
11 класс			
1	Основные течения в европейской художественной культуре XIX-начала XX века	10	<p>День знаний.          Международный день распространения грамотности.</p>
2	Художественная культура России XIX – начала XX в.	10	<p>День солидарности в борьбе с терроризмом.</p>
3	Европа и Америка: художественная культура XX в.	8	<p>День окончания Второй мировой войны. Минутки безопасности.          Безопасность на воде.</p>
4	Русская художественная культура XX в.	6	<p>Олимпиады по литературе.          Урок общения.          День народного единства.          День матери.          День неизвестного солдата.          День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.          День российской науки          День защитника Отечества          Международный женский день.          День смеха и юмора. Писатели смеются. Всемирный день Земли.          Праздник Весны и Труда.          День Победы.          Международный день семьи.          День славянской письменности и культуры</p>