

### Положение

### о школьном кукольном театре «В гостях у сказки»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного кукольного театра.
- 1.2. Основное предназначение кукольного театра развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.
- 1.3. Основные цели и задачи кукольного театра:
- комплексное развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста;
- первичное приобщение детей к театру, к искусству;
- овладение основами актёрского мастерства;
- формирование навыка выразительной сценической речи;
- организация содержательного досуга обучающихся, воспитанников пришкольного интерната;
- социализация личности обучающегося, воспитанника пришкольного интерната.

# 2. Организационные основы деятельности школьного кукольного театра.

- 2.1. Программа разработана с учётом потребностей и способностей обучающихся, воспитанников, кадровых, материальных и финансовохозяйственных возможностей школы.
- 2.2. Тип программы: этическая, развивающая.
- 2.3. Кукольный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в соответствии с утверждённым расписанием.
- 2 .4 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей.
- 2.5. Содержание деятельности кукольного театра определяется педагогом с учётом примерного учебного плана и программы, разработанных руководителем театра.
- 2.6. Численный состав актёров театра, продолжительность занятий определяются положением. Занятия проводятся по группам и всем составом.
- 2.7. Расписание занятий театра составляется в соответствии с СанПиН и режимом работы школы.
- 2.8. К работе кукольного театра могут привлекаться другие педагоги школы и родители обучающихся.

### 3.Структура театра

- 3.1. Руководитель старшая вожатая или учитель.
- 3.2. Актёры обучающиеся, воспитанники пришкольного интерната.
- 3.3. Вспомогательные службы: изготовление кукол, декораций, музыкальное сопровождение.

### 4. Организация учебно-воспитательного процесса кукольного театра.

- 4.1. Содержание учебной деятельности (основные теоретические знания и практические умения и навыки) излагаются в программе и плане работы театра.
- 4.2. Итогами обучения являются:
- показ этюдов на ширме;
- показ спектаклей, в том числе и авторских, для обучающихся школы и воспитанников дошкольной группы;
- выставка рисунков;
- создание слайд-шоу и презентации;
- оформление стенда «В мире кукольного театра»;
- проведение серии уроков для воспитанников дошкольных образовательных учреждений.
- 4.3. Критерии оценки результатов обучения:
- развитие воображения;
- владение техникой чтения;
- осмысленный выбор цвета, образа;
- использование в творчестве воспитанников осознанных ассоциаций, нестандартных приёмов и решений образа куклы.
- умение связывать духовный мир человека с художественным образом куклы.

## 5. Управление и руководство

- 5.1. Старшая вожатая или учитель руководитель кукольного театра:
- ежегодно разрабатывает программу деятельности театра, осуществляет календарно-тематическое планирование;
- организует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра;
- представляет анализ работы театра за учебный год;
- несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.
- 5.2. Контроль за работой театра осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.